

NORDMUS

<http://nordmus.oncampus.de>

Stand 17.10.2017 11:19



Inhalt

NORDMUS	3
Presseinformationen	4
Verbund	5
Introduktion	5
Gremien	7
Steuerungsgruppe	7
Geschäftsausschuss	8
Mitgliederverzeichnis	9
Informationen zur Mitgliedschaft	11
Geschäftsstelle	11
Kontakt	12
Dokumente	12
Öffentlich	12
Projekte	14
Projekte des Verbundes	14
Interreg-Projekt NORDMUS	14
MOOCs	15
MOOC: Dänisch-deutsche Kulturlandschaften	15
Intern	16
Netzwerk	17
Partner	17
Museumsorganisationen und -institutionen	18

NORDMUS



Willkommen! | Velkommen!

[Du kan læse denne side på dansk.](#) 

NORDMUS ist ein grenzübergreifendes Netzwerk welches das übergeordnete Ziel hat, einen regionalen deutsch-dänischen Museumsverbund zu etablieren. Dieser Verbund soll als eine stabile Plattform für die Museumszusammenarbeit in der südwestlichen Ostsee dienen. Somit wird eine nachhaltige institutionelle Struktur für die Zusammenarbeit im Bereich des kulturellen Erbes geschaffen. Dieses Projekt wird gefördert mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung, Interreg-Programm „Deutschland-Dänemark“.

[Verbund](#) | [Projekte](#) | [Netzwerk](#)

Presseinformationen

- **13.07.2016**

Weihnachtsüberraschung für dänische und deutsche Museen

Stärkung der Zusammenarbeit von deutschen und dänischen Museen in der Region.

Kick-off-event zum Interreg-Projekt NORDMUS

Dänisch-deutsche BEGEGNUNGEN im Fuglsang Kunstmuseum

Verbund



[Introduktion](#) | [Gremien](#) | [Geschäftsstelle](#) | [Kontakt](#) | [Dokumente](#)

Introduktion



NORDMUS. Ein grenzübergreifendes regionales Museumsnetzwerk

Mit NORDMUS wird ein deutsch-dänischer Museumsverbund als eine stabile Plattform für die Museumszusammenarbeit in der südwestlichen Ostsee etabliert. Damit wird eine nachhaltige institutionelle Struktur für die Zusammenarbeit im Bereich des kulturellen Erbes geschaffen.

Aufbau stabiler Kooperationsstrukturen

Das Projekt stärkt hier die institutionelle Kapazität durch den Aufbau und die Pflege eines grenzübergreifenden Netzwerkes der Museen und anderer Institutionen des kulturellen Erbes. Ziele des Netzwerkes sind fachliches Sparring, der Austausch von Wissen und Erfahrungen und die Vermittlung der Ergebnisse dieses Austauschs. Mit dem Netzwerk wird eine Plattform geschaffen, die den Akteuren im Tourismus, in der Forschung und den Museen Möglichkeiten eröffnet, neue Partnerschaften zu entwickeln und feste Organisations- und Kommunikationsstrukturen im westlichen Ostseeraum zu errichten. Durch die Zusammenarbeit und die Zusammenführung von Ressourcen, Kompetenzen und Wissen wird ein Mehrwert generiert, der für die gesamte Region von Nutzen ist. Durch die Sichtbarmachung und Nutzung der regionalen kulturellen Reichtümer soll das Interesse für diese grenzübergreifende Region geweckt werden und das regionale Bewusstsein gefördert werden. Damit wird dazu beigetragen, die Region rund um den Fehmarnbelt attraktiver zu gestalten und Wachstumsimpulse im Tourismus und für den Arbeitsmarkt zu generieren.

Make people stop and see

Die Region in der südwestlichen Ostsee ist von einem reichhaltigen Kulturerbe geprägt. Das Projekt NORDMUS will diesen kulturellen Reichtum präsentieren und so ein Bewusstsein für diese regionalen Potentiale schaffen. Damit wird

die regionale Anziehungskraft im Bereich des Tourismus und des Arbeitsmarktes gestärkt. Das Mapping der Museums- und Kulturerbelandschaft und ihrer Akteure (darunter Museen, Kulturerbeinstitutionen und Fachpartner der Museen) ermöglicht grenzübergreifende Diskurse über gemeinsame Herausforderungen, Bedarfe, Chancen und Potentiale. Diese Diskurse bilden die Grundlage für die Entwicklung von gemeinsamen grenzübergreifenden Strategien, Konzepten und Aktionsplänen. Im Projekt NORDMUS sind derzeit 53 Museen und Ausstellungsstätten grenzübergreifend vereint. Diese Projektpartner stehen beispielhaft für die kulturhistorische und strukturelle Vielfalt in der gesamten Region. Die Museen sind über eine Vielzahl von Vereinen und ehrenamtlichen Mitarbeitern mit der lokalen Bevölkerung verknüpft. Die Projektpartner hatten im Jahr 2015 insgesamt 35 Freundeskreise und Fördervereine mit insgesamt 10.156 Mitgliedern 689 ehrenamtlichen Mitarbeitern.

Geplante Ergebnisse

- **Aufbau eines Deutsch-dänischen Museumsnetzwerkes**
 - Mapping der Museums- und Kulturerbelandschaft und ihrer Akteure: Museen, Kulturerbeinstitutionen, museumsrelevante Fachpartner und Forschungseinrichtungen
 - Ausarbeitung von grenzübergreifenden Strategien, Konzepten und Aktionsplänen; Publikation der Ergebnisse
 - Gründungskonferenz
 - Aufbau der Organisations- und Kommunikationsstrukturen des deutsch-dänischen Museumsverbundes
- **Test der Kapazität der Netzwerkstruktur mit drei Teilprojekten**
 - Innovative elektronische Kommunikations- und Vermittlungsformen für ein breites Publikum
 - Gemeinsame grenzübergreifende Ausstellungsprojekte
 - Wissensvermittlung und Ausbildung ehrenamtlicher Museumsmitarbeiter

Projektbudget

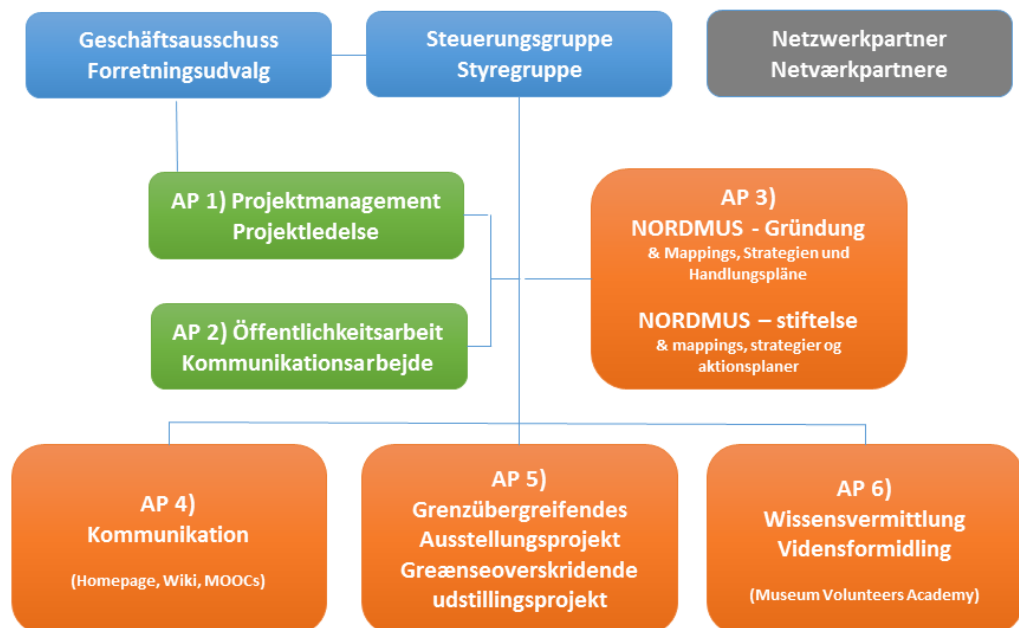
1,19 Mill. Euro

Davon: 75 % Zuschuss von Interreg Deutschland-Dänemark

Leadpartner

Museum Lolland-Falster, Dänemark

Projektstruktur



Gremien



[Steuerungsgruppe](#) | [Geschäftsausschuss](#) | [Mitgliederverzeichnis](#) | [Informationen zur Mitgliedschaft](#)

Steuerungsgruppe



Museum Lolland-Falster (Leadpartner)

- Ulla Schaltz
- Anna-Elisabeth Jensen (Stellvertreter)

Kulturstiftung Hansestadt Lübeck –Die Lübecker Museen

- Prof. Dr. Hans Wißkirchen

- Dr. Alexander Bastek (Stellvertreter)

Fuglsang Kunstmuseum

- Anne Højer Petersen
- N.N. (Stellvertreter)

Oldenburger Wallmuseum

- Stephan Meinhardt
- Stephanie Barth (Stellvertreter)

Museumsverbund Nordfriesland und Richard Haizmann Museum

- Dr. Uwe Haupenthal
- Anja Weinert (Stellvertreter)

Fachhochschule Lübeck

- Prof. Dr. Rolf Granow
- Andreas Dörich (Stellvertreter)

Museum Vestsjælland

- Eskil Vagn Olsen
- N.N. (Stellvertreter)

Museum Sønderjylland

- Stefanie Robl
- Ove Mogensen (Stellvertreter)

Nationalt Videnscenter for Historie- og Kulturarvsformidling

- Peter Yding Brunbech
- N.N. (Stellvertreter)

Projektleiter NORDMUS

- Dirk Keil (Museum Lolland-Falster), beratendes Mitglied ohne Stimmberechtigung

Geschäftsausschuss**Leadpartner**

- Anna-Elisabeth Jensen (Museum Lolland-Falster)

Deutscher Projektpartner

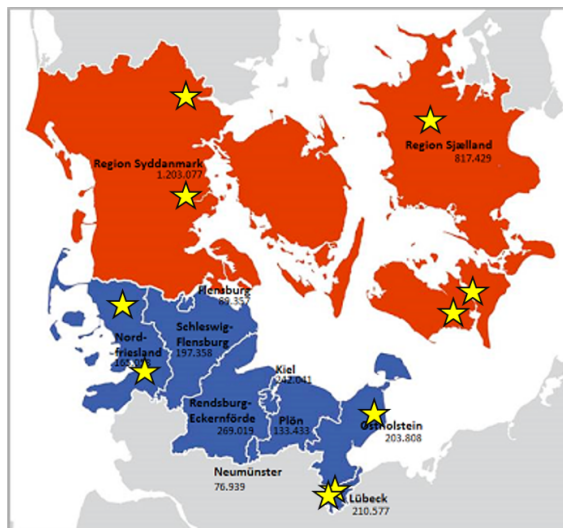
- Stephanie Barth (Oldenburger Wallmuseum)
- Stellvertreter: Andreas Dörich (Fachhochschule Lübeck)

Dänischer Projektpartner

- Stefanie Robl (Museum Sønderjylland)
- Stellvertreter: Eskil Vagn Olsen (Museum Vestsjælland)

Projektleiter NORDMUS

- Dirk Keil (Museum Lolland-Falster), beratendes Mitglied ohne Stimmberechtigung

Mitgliederverzeichnis**Fachhochschule Lübeck**

Institut für Lerndienstleistungen

Mönkhofer Weg 239

23562 Lübeck

Deutschland

www.fh-luebeck.de

Fuglsang Kunstmuseum

Nystedvej 71

4891 Toreby L.

Danmark

www.fuglsangkunstmuseum.dk

Kulturstiftung Hansestadt Lübeck – Die Lübecker Museen

Schildstrasse 12

23552 Lübeck

Deutschland

www.die-luebecker-museen.de **Museum Lolland-Falster**

Frisegade 40

4800 Nykøbing F.

Danmark

www.museumlollandfalster.dk **Museum Sønderjylland**

Aastrupvej 48a

6100 Haderslev


Danmark

www.museum-sonderjylland.dk **Museum Vestsjælland**

Oldvejen 25c

4300 Holbæk

Danmark

www.vestmuseum.dk **Museumsverbund Nordfriesland**

Herzog-Adolf-Strasse 25

25813 Husum

Deutschland

www.museumsverbund-nordfriesland.de **Nationalt Videnscenter for Historie- og Kulturarvsformidling**

Vejlevej 2

7300 Jelling

Danmark

www.historieogkulturarv.dk **Oldenburger Wallmuseum**

Markt 1

23758 Oldenburg i.H.

Deutschland


www.oldenburger-wallmuseum.de 

Richard Haizmann Museum

Rathausplatz

25899 Nieüll

Deutschland

www.haizmann-museum.de **Informationen zur Mitgliedschaft**

Ziel des grenzübergreifenden regionalen Museumsnetzwerkes NORDMUS ist der Aufbau eines deutsch-dänischen Museumsverbundes in der Region.

Zur Zeit ist NORDMUS als eine Interreg 5a- Projekt organisiert und hat neben seinen 10 Projektpartnern weitere 27 assoziierte Netzwerkpartner. In das Interreg-Projekt selbst können keine weiteren Partner aufgenommen werden. Das Projekt läuft vom 1.1.2016 bis zum 31.12.2018.

Mit der Etablierung des Museumsverbundes im Jahr 2018 beginnt dann jedoch der Verbund Mitglieder aufzunehmen. Sollten Sie Interesse an dem Verbund haben, so senden Sie uns bitte eine kurze Mail mit Informationen Ihrer Institution und wir werden Sie dann künftig über alle Aktivitäten auf dem Laufenden halten.

Geschäftsstelle**Anschrift**

NORDMUS – Sekretariat

c/o Museum Lolland-Falster

Frisegade 40

4800 Nykøbing F

Dänemark

Tel.: +45 52 51 31 92

E-Mail: [mailto:dk@museumlollandfalster.dk dk@museumlollandfalster.dk]

Mitarbeiter**Dirk Keil, Projektleiter NORDMUS**

E-Mail: [mailto:dk@museumlollandfalster.dk dk@museumlollandfalster.dk]

Tel.: +45 52 51 31 92

Sprache: Deutsch, Dänisch, Englisch

N.N., Projektassistenz Dänemark

E-Mail:

Tel.:

Sprache: Dänisch

Heike Müller, Projektassistenz Deutschland (via Oldenburger Wallmuseum)

E-Mail: [mailto:heike.mueller@oldenburger-wall.de heike.mueller@oldenburger-wall.de]

Tel.: +49 4361 62 31 142

Sprache: Deutsch

Kontakt



Bitte schreiben Sie Ihr Anliegen an [mailto:dk@museumlollandfalster.dk dk@museumlollandfalster.dk].

Dokumente



Hier werden mit der Gründung des Museumsverbandes dessen Satzung, Strategien und Leitlinien sowie die Arbeitspläne veröffentlicht. Die Gründung des Verbandes ist für Mai 2018 geplant.

Öffentlich



öffentlich

- **NORDMUS Kick-Off-Event & Workshop "Strategien für die Museumszusammenarbeit Deutschland - Dänemark"**

[Strategieworkshop1_Analyse.pdf](#)

- **Ausschreibung: Corporate Design**

[Ausschreibung](#) 

[Spezifikation der Anforderungen](#) 

Projekte



Projekte des Verbundes | Intern

Projekte des Verbundes



Interreg-Projekt NORDMUS

Interreg-Projekt NORDMUS



Im Rahmen des Interreg-Projektes NORDMUS werden vier Teilprojekte durchgeführt. Ein Teilprojekt bereitet die Gründung des deutsch-dänischen Museumsverbundes auf einer eigens dafür durchgeführten Gründungskonferenz im Mai 2018 vor. Das zweite Teilprojekt hat die Entwicklung von Massive Open Online Courses zum Ziel. Das dritte Teilprojekt beinhaltet die Durchführung grenzübergreifender Ausstellungen, und das vierte Teilprojekt beschäftigt sich mit der Arbeit ehrenamtlicher Mitarbeiter an den Museen (Volunteers Academy).

Arbeitsgruppe Gründungskonferenz

Oldenburger Wallmuseum (DE), Fuglsang Kunstmuseum (DK), Museum Lolland-Falster (DK), Museum Sønderjylland (DK), Museumsverbund Nordfriesland (DE)

Arbeitsgruppe MOOC

Fachhochschule Lübeck (DE), Nationalt Videnscenter for Historie- og Kulturarvsformidling (DK), Unterstützung und Zuarbeit durch alle Projektpartner

Ergebnisse:

- MOOC: Dänisch-deutsche Kulturlandschaften

Arbeitsgruppe Ausstellungen

Kulturstiftung Hansestadt Lübeck (DE), Fuglsang Kunstmuseum (DK), Einbeziehung aller Projektpartner bei Workshops/Seminaren

Arbeitsgruppe „Volunteers Academy“

Museum Vestsjælland (DK), Oldenburger Wallmuseum (DE), Nationalt Videnscentrum for Historie- og Kulturarvsformidling (DK)


MOOCs



- [Dänisch-deutsche Kulturlandschaften](#)

MOOC: Dänisch-deutsche Kulturlandschaften



Link zum Video : <http://www.youtube.com/embed/eqUCMBmcRBQ> 

Was erwartet Dich in diesem Kurs?

„Kulturlandschaften sind Kulturgüter und stellen die in Artikel 1 des Übereinkommens bezeichneten, gemeinsamen Werke von Natur und Mensch dar. Sie sind beispielhaft für die Entwicklung der menschlichen Gesellschaft und Ansiedlung im Verlauf der Zeit unter dem Einfluss der physischen Beschränkungen und/oder Möglichkeiten, die ihre natürliche Umwelt aufweist sowie der von außen und innen einwirkenden aufeinander folgenden gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und kulturellen Kräfte.“ (UNESCO)

In unserem Kurs fassen wir Kulturlandschaften als landschaftliche Räume auf, die von Menschenhand deutlich geprägt bzw. verändert worden sind. Unsere Definition schließt sowohl Stadt und Land, in Form von Architektur und Agrarwirtschaft, als auch Artefakte menschlichen Ursprungs, wie Steinbeile, sowie auch natürliche Objekte, wie Findlinge, ein. Dabei berücksichtigen wir auch immaterielle Kulturgüter wie Sagen und Traditionen der Region.

Was kannst du in diesem Kurs lernen?

In der Grenzregion zwischen Dänemark und Deutschland, wo es Zugverbindungen, Fähren, Brücken und bald einen Tunnel zwischen beiden Ländern gibt, sind wir einen regen Austausch gewohnt. Die Geschichte zeigt uns aber, dass das nicht nur heute so ist. Es gibt seit jeher engen Kontakt zwischen dem nördlichen Teil Deutschlands und dem

südlichen Dänemark. Viele Ideen des europäischen Festlands haben sich in der Region verbreitet, ebenso wie die dänische Kultur sich ihren Weg gen Süden gebahnt hat.

Dieser Kurs ist als kurze Einführung in die gemeinsame Geschichte Schleswig-Holsteins und des südlichen Dänemarks gedacht. Du erfährst hier etwas über

- die kulturelle Geschichte der Region von der Steinzeit bis in die heutige Zeit,
- die Architektur der Region,
- kulturelle Sehenswürdigkeiten und
- Unterschiede zwischen dänischer und deutscher Kultur.

Jetzt anmelden! [↗](#)

Intern



intern

[intern](#) [↗](#)

Netzwerk



Partner | Museumsorganisationen und -institutionen

Partner



Im Projekt NORDMUS ist eine große Anzahl von Netzwerkpartnern eingebunden, da das Projekt im Kern darauf gerichtet ist, ein regionsweites Netzwerk aufzubauen, und dieses permanent als eine grenzübergreifende Institution zu etablieren. Diese Netzwerkpartner repräsentieren sowohl einen geografischen als auch einen thematischen Querschnitt der am Projekt beteiligten Partner.









Transnationale Partner

- [NEMO – Network of European Museum Organisations](#)
- [Deutsch-dänische Region Sønderjylland-Schleswig/Projekt KURSkultur](#)

Dänische Partner


- [Den Danske Ambassade i Berlin](#)
- [Slots- og Kulturstyrelsen](#)
- [Region Sjælland](#)
- [Region Syddanmark](#)
- [Lolland Kommune](#)
- [Guldborgsund Kommune](#)
- [Næstved Kommune/Projekt kulturKIT](#)
- [Roskilde Museum](#)
- [Fiskeri- og Søfartsmuseet](#)
- [Øhavsmuseum](#)
- [Vikingskibsmuseum](#)
- [Organisationen Danske Museer](#)
- [Dansk-Tysk Selskab](#)
- [RUCMUS ved Roskilde Universitet](#)

Deutsche Netzwerkpartner

- [Deutsche Botschaft in Kopenhagen](#) 
- [Land Schleswig-Holstein/Referat für Kulturelle Bildung](#) 
- [Hansestadt Hamburg/Kulturbüro](#) 
- [Kreis Plön](#) 
- [Kreis Ostholstein/Kulturstiftung Ostholstein](#) 
- [Kreis Rendsburg-Eckernförde](#) 
- [Landesmuseum Schleswig-Holstein – Schloss Gottorf](#) 
- [Ostholsteinmuseum](#) 
- [Kreismuseum Plön i.H.](#) 
- [zeiTor-Museum Neustadt i.H.](#) 
- [Dannewerk Museum](#) 
- [Region Sønderjylland - Schleswig. Projekt KursKultur](#) 

Museumsorganisationen und -institutionen



- [ICOM, International Council of Museums – Germany](#) 
- [ICOM, International Council of Museums – Denmark](#) 